

Enkaz devri şarkıları: Unutulmasın diye bu karanlık geceler

Sanatın, bilhassa da müziğin korkudan dilinin bağlandığı bu karanlık dönemde, sizlerle 10 şarkıdan oluşan 'ENKAZ' albümümü paylaşmanın gururunu yaşıyorum. İnsanlık onurunun, barışın, kardeşliğin, adaletin ve özgürlüklerin ayaklar altına alındığı bu dönemde, aydınlığın gözündeki yaşı silen, karanlığın karşısında net ve protest bir duruş sergileyen, derdi insan ve insanca yaşamak olanları omuz omuza yürümeye davet eden ve insanlığa vicdan ve adalet çağrısı yapan 10 şarkı...

MEĞER TARİH NE ÇOK ACININ ÜZERİNİ ÖRTMÜŞ

Esasen, Avrupa'da doğmuş, büyümüş, eğitimi ni tamamlamış ve hayatını burada kumuş biri olarak, Türkiye'nin havasına, suyuna, taşına,

toprağına hayran, dili ve kültürüyle iç içe, ama siyasi gündeminden hep uzak yaşadım. Türkiye'li insanları, hoşgörülü, sevgi dolu, yüzlerinde içten bir tebessüm, cennet gibi bir hayat yaşayan ve toplumca güneşli güzel günlere ermiş olarak gördüm yıllarca.

Meğer tarih ne çok acının üzerini örtmüş, perdelemiş. Acı tebessümlerin örtbas ettiği ne sessiz çığlık ve feryatlar varmış. Meğer geçmişte ne insanlar sürgün edilmiş, ne köyler yağmalanmış yakılmış, ne canlar gençliğini hücrelerde tüketmiş, hayata son noktayı tutsaklıkta koymuş ve ne masumlar işkencelerde can vermiş. Çocuklar öldürülmüş yüzlerce, binlerce, aleve verilmiş aydınlar, komşu komşuyu ihbar etmiş, göz yummuş ölmesine ve malına mülküne konmuş. Meğer türkülerimiz tarihe kanlı tımarlarla kazınmış hatıralarmış ve ne acıların şahitleriymiş.

Meğer ne kavgalar verilmiş onurlu ve insanca bir yaşam uğruna.

MASUMLAR İŞKENCE ODALARINDA CAN VERMESİN

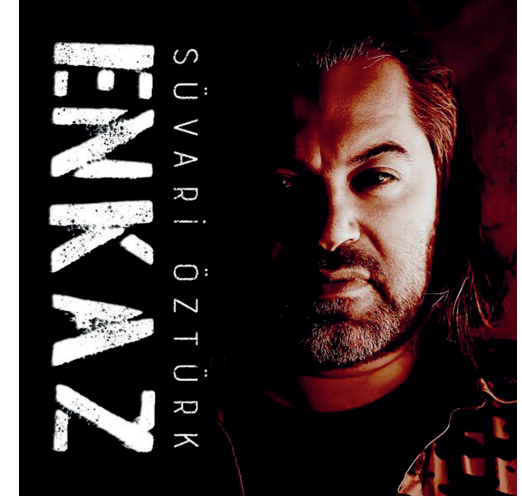
Ben de içinde yaşadığım dönemde toplumcu ve gerçekçi bir sanat anlayışını özümseyip, şarkılarımı bırakmak istedim bir şahit olarak yarınlara. Unutulmasın istedim bugün masumlara reva görülen zulüm. Unutulmasın ve bir daha bu enkaz, bu sisli, dumanlı ve soğuk geceler asla tekrar yaşanmasın. Ozanların yeri bir daha otel odasında alevlerin içi olmasın. Masum öğretmenler işkence odalarında can vermesin. Çocuklar hapisane avlularında değil, parklarda oynasın ve annelerinin kucağında en tatlı uykulara yumsunlar gözlerini, bu gibi sularda hayata değil.

GÜZEL GÜNLER GELENE DEK...

Akıntıya karşı kürek çeken bu şarkıların yolu elbette yer yer yalnızlığa mahkumdu. Bu bağlamda, albüm sürecimde yanımda duran ve emeğini esirgemeyen dostun benim için ne kadar kıymetli olduğunu takdir edersiniz. Varlığı ve desteğiyle bu yalnızlığı bana unutturan ve bu yolun "kapkara gökyüzüne masmavi umutlar eken" yol arkadaşım, güzel dostum, duayen sanatçı Ercan Aydın'a çok teşekkür ediyorum.

Ümit ediyor ve öyle inanıyorum ki, bu karanlık geceler ülkemiz ve insanımız adına bir şafağın öncüsü ve yaşanan bunca olumsuzluk ve acı, bir doğumun sancısı olacaktır. Ve yine ümit ediyor ve öyle inanıyorum ki, tüm ayrılıklar er ya da geç bitecek ve biz şarkılarımızı hep birlikte, omuz omuza, öylesine hür ve öylesine kardeşçe dalgalandıracağız güzel ülkemizin ılık semalarında.

O güzel günler gelene dek şarkılarımı sizlere emanet ediyorum.



Derdim insandır benim

Bir yanım alev alev yas tutar Madımak'ta,
Bir yanım yavrum Berkin ile taşa tutuldu.
Bir yanım var, masumlarla sürgün adımlamakta,
Bir yanım bin bebekle zindanda avutuldu.

Dinim sevgi, rengim aşk, dilim vicdandır benim.
Bir kalıba sığmam asla, derdim insandır benim.

Madımak'ın ateşiydi sıçrayan Başbağlar'a,
Eren'im vuran eldi, kıyan Ahmet Burhan'a,
Bir yanım var, ağlar durur her bir dökülen kana,
Tüm benliğim barış ister, yetti artık canıma.

Dinim sevgi, rengim aşk, dilim vicdandır benim.
Bir kalıba sığmam asla, derdim insandır benim .

Süvari Öztürk

